



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Dirección General
de Bibliotecas

Boletín

Todos Contamos DGB

JUNIO-JULIO 2021, AÑO 2. NÚMERO 7



Índice

Todos Contamos

- Presentación 2
- Mensaje del director general de bibliotecas 4
- Vivir sin libros 5
- Nuestras Palabras 7



Formar y transformar

- El personal bibliotecario como asesor 9



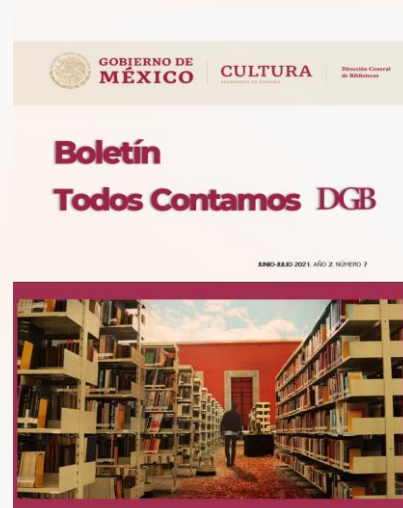
Leamos en Comunidad

- Libros sobre bibliotecas y su personal 11



Contacto

14



Directorio:

Lic. Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Lic. Rodrigo Borja Torres
Director General de Bibliotecas

Mtra. Claudia Izquierdo Vicuña
Directora de Apoyo Bibliotecológico

Mtro. José Mariano Leyva Pérez Gay
Director de la Biblioteca de México

Dra. Alicia Alvarez Mondragón
Directora de Operación de Bibliotecas

Lic. Carolina Sosa Hurtado
Directora de Normatividad, Entrenamiento e Información

C. Irwing Bazán Tepoztlán
Encargado de la Coordinación Administrativa

Dr. Román Armando Pérez
Editor responsable

Presentación

El planteamiento de que la Biblioteca Pública y su personal son fundamentales para el cuidado y acceso al conocimiento quedó de manifiesto con la publicación de la nueva Ley General de Bibliotecas, el primero de junio, a través de la cual se ratifica el acompañamiento a la educación formal, fortalecimiento del aprendizaje autodidacta y, “con base en los recursos a su disposición, desarrollar otras actividades que incluyen, préstamo a domicilio o interbibliotecario, fomento de la lectura, formación cultural, educativa y de uso de tecnologías de la información y comunicación, además de orientación e información bibliográfica y documental, que permitan a la población adquirir, transmitir, acrecentar y disfrutar de la información y el conocimiento (artículo 1)”.

Tomando en cuenta lo anterior, el personal bibliotecario es un agente de cambio dentro de sus comunidades al asumir un papel de gestor del conocimiento y, cada vez más, de actividades de extensión bibliotecaria. Las bibliotecarias y los bibliotecarios trabajan por fomentar la lectura como un mecanismo de información habitual, lo cual, entre otras consecuencias, propicia elecciones personales y grupales mejor informadas.

En el mes de julio festejaremos el Día Nacional del Bibliotecario (20 de julio) destacando el trabajo, los logros y las contribuciones de esta comunidad. Nuestro reconocimiento para quienes participan en esta tarea orientada a construir un México lector.

¡Felicidades!



En Bibliotecas Públicas
queremos

Volver a verte

19 a 23 de julio de 2021

Semana por el
Día Nacional del
Bibliotecario

90%



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

 CINETECA
NACIONAL
MÉXICO

FILMIN
LATINO
www.filminlatino.mx



**A LA COMUNIDAD DE LA
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS
Presente**

Este 20 de julio celebraremos el Día Nacional del Bibliotecario, motivo por el cual no quiero dejar pasar la oportunidad para enviarles una cálida felicitación a las bibliotecarias y bibliotecarios. El de este año será un festejo doble ya que después de un año estamos más cerca de reabrir nuestros recintos bibliotecarios, esos espacios en donde las niñas, los niños, los jóvenes e incluso los adultos tienen en muchas ocasiones su única ventana a la cultura.

Por ello, con el orgullo de haberme sumado en abril al trabajo de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas de México, a nombre de todo el equipo de la Dirección General de Bibliotecas, de la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, les deseo imuchas felicidades!

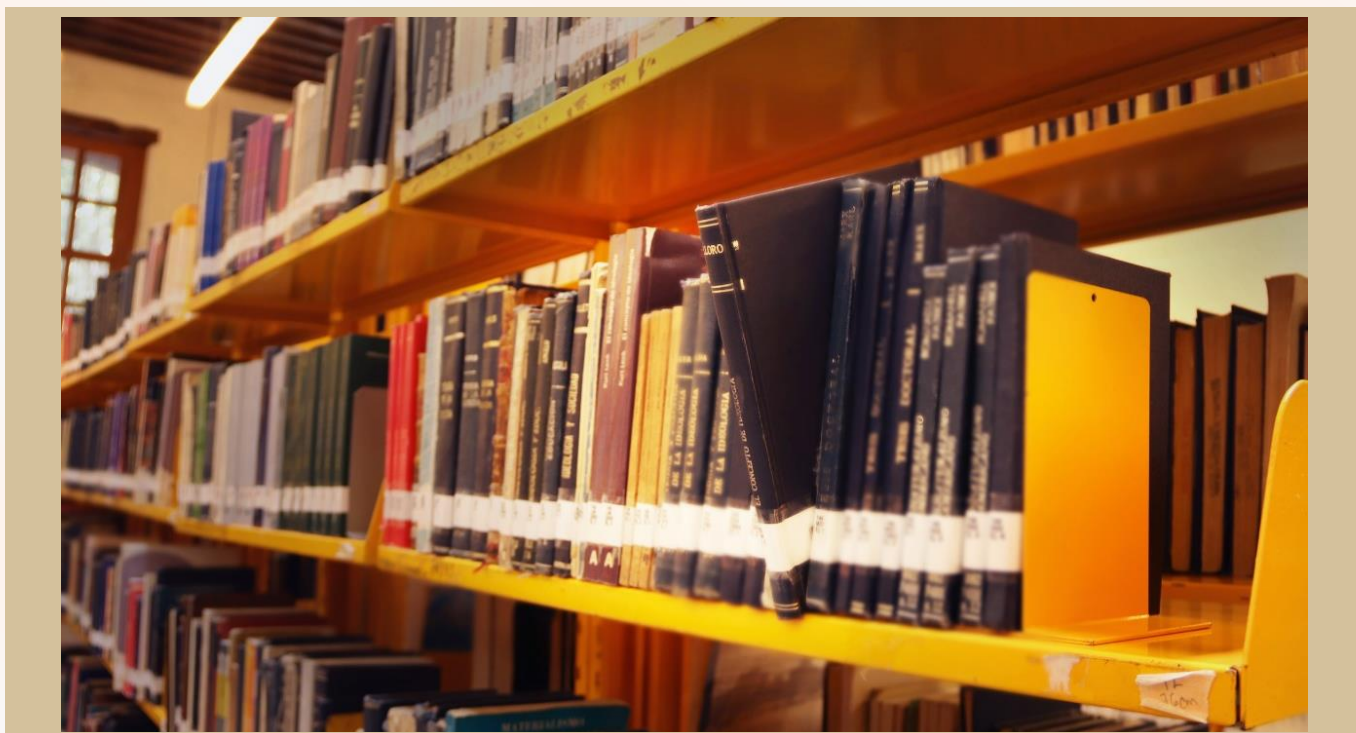
**Lic. Rodrigo Borja Torres
Director general de bibliotecas**

Vivir sin libros

Si bien los recursos de información en internet son muy amplios, siempre será provechosa una visita a una Biblioteca Pública para realizar una tarea y, en algunas ocasiones, la “tarea” consiste en acercarse a la biblioteca, por lo que los estudiantes buscan evidencias que prueben su asistencia con fotografías o solicitando sellos. Esta “tarea” escolar es para muchos el primer acercamiento, pero, debido a la atención del personal y la comodidad de las instalaciones, para algunos se convierte en el espacio recurrente donde realizan sus tareas.

Debido a que la Red Nacional de Bibliotecas Públicas cuenta con 7,464 recintos en las 32 entidades federativas, para una gran parte de las y los usuarios el asistir a una de ellas implica recorridos de no más de 20 o 30 minutos y, una vez en el espacio, el encuentro es con estanterías llenas de libros, por lo que encontrar un texto se traduce en una misión complicada cuando se es un novato y, aunque hay quienes se aventuran a hacerlo, prácticamente todos terminan recurriendo al personal.

De esta manera, las bibliotecarias y los bibliotecarios se convierten en guías que aprovechan el recorrido por los pasillos para preguntar sobre temas, autores y gustos. Llevan al usuario frente al anaquel con el libro solicitado y, antes de alejarse, señalan un par sugerencias que podrían servir para realizar la tarea considerando las respuestas de las preguntas previas. Una persona comentó “No sólo es por la comodidad de la biblioteca que ahí realizo mis tareas, sino el saber que hay personal pendiente para asistirme si necesito consultar otros datos”.



La orientación y sugerencias de material tiene como consecuencia que las y los estudiantes hagan de la visita a las bibliotecas parte de su rutina, además de posibilitar una familiarización con el espacio y los materiales. El personal se convierte en testigo del progreso de niñas y niños que inician su camino como lectores solicitando recomendaciones o ayuda para ubicar un título y, conforme avanzan en sus estudios, se convierten en lectores cuyos materiales son cada vez más complejos y extensos.

La biblioteca es un lugar privilegiado para tomar, hojear y leer libros. Jorge Luis Borges, en “La Biblioteca de Babel”, nos brinda la descripción de un recinto onírico, pero tampoco tan alejado de nuestros espacios que resguardan libros ya que, como lo expresa el personaje de la narración, para quienes llegan a una edad avanzada, la peor muerte no es la física, sino la imposibilidad de leer.



Nuestras palabras



El personal Bibliotecario es un gestor del conocimiento. Parte de su trabajo se asocia a estar familiarizado con su acervo para compartirlo, por ejemplo, a través de recomendaciones. En esta ocasión compartimos sus palabras sobre la responsabilidad, las consideraciones y las diferencias en las y los usuarios al proponer una lectura.



Sylvia Estela Nava Hummel
Biblioteca Personal Carlos Monsiváis
27 años de servicio

Recomendar un libro no es sencillo. “¿Me podrías recomendar un libro?” es una pregunta difícil de contestar porque debo considerar distintos criterios en poco tiempo. El tipo de persona que me solicita el libro; es decir, filtro en mi cabeza si es un adulto, niño, adolescente, ama de casa, estudiante, etcétera. En mi sala, por ejemplo, hay muchos usuarios con estudios profesionales. Además, hay diferencias por edades y sexo. A partir de lo anterior me puedo dar una idea de qué libro recomendar a la persona que me lo está solicitando.

Juan Cortés Huitron
Biblioteca México
25 años de servicio

Cuando alguien me pide recomendarle un libro procuro entregarle el mejor libro que tenemos sobre el tema que en ese momento está buscando el usuario. De esa manera espero darle un buen servicio, confianza y seguridad para que vuelva a la sala en la que sirvo.

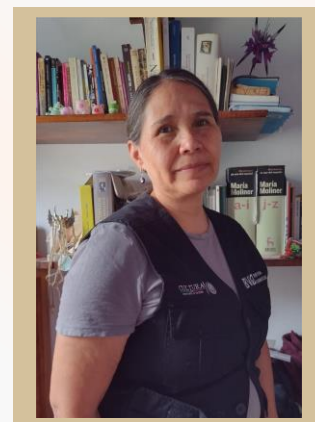
Los adultos frecuentemente ya traen su tema específico y a los niños hay que apoyarlos en su búsqueda ya que comienzan sus viajes por la lectura. En ambos casos procuro recomendar algo que yo he leído para saber a qué tipo de usuario le gusta.





Cristina Gallegos Gómez
Biblioteca Vasconcelos. Servicios al público
20 años de servicio

Es gratificante dar una recomendación porque implica que para los usuarios es importante nuestra opinión ya que consideran que como personal bibliotecario conocemos el acervo de la biblioteca. Al hacer una recomendación considero si va dirigida hacia una niña, niño o adulto; además de indagar qué quieren aprender.



David Ricardo Beltrán López
Biblioteca Vasconcelos. Sala Multimedia
16 años de servicio



Llevo varios años laborando en la Sala Multimedia y siempre me piden recomendaciones de películas, de la misma forma que me requerían que les sugiriera libros cuando estaba en la colección general. En ambas situaciones procuro conocer los intereses de los usuarios; a veces tomo como referencia su estado de ánimo para darles algo que les sea de utilidad.

Generalmente, quienes se acercan a pedir una recomendación son aquéllos que llevan más tiempo visitando la Biblioteca, lo cual facilita brindarles algo de acuerdo con sus gustos e intereses. Si los usuarios son nuevos, es importante hacerles saber que nos interesamos en ellos y comienzo preguntándoles ¿Cuál es tu género favorito?

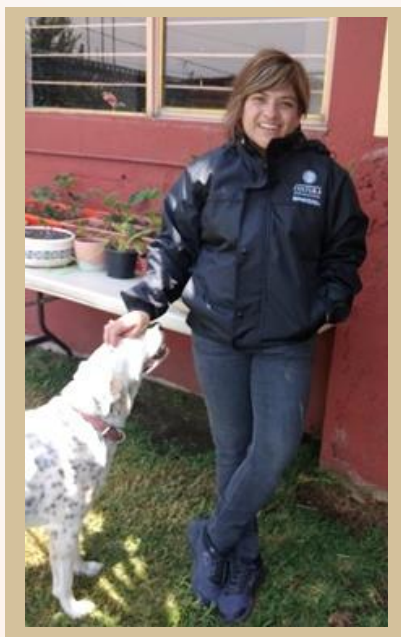
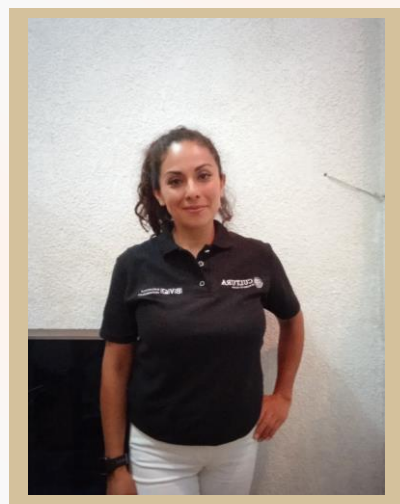
Al público infantil le doy libros para que se enamore de la biblioteca, le muestro que es un espacio lleno de magia, donde puede aprender de forma divertida y le enseño que los libros deben ser disfrutados, no solo leídos. A veces los papás o profesores “castigan” a los niños con la lectura y considero que eso puede marcarlos para siempre pensando en la lectura como algo negativo.

Me gusta pensarme como si yo fuera una especie de “sinopsis viviente”, que busca atraer a los usuarios a las páginas del contenido o a la historia del material audiovisual. Sin embargo, no se trata de recomendar porque sí; es importante dar una breve reseña cuidando en no arruinar la experiencia de consultar el material.

Para cuando regresemos a nuestras actividades, el mundo habrá cambiado diametralmente desde la última vez que tuvimos la oportunidad de recomendar un material del acervo. La dinámica será muy diferente, el ánimo de las personas, sus necesidades de información, así como, seguramente, el uso de los espacios públicos.

Ivonne Ramírez
Biblioteca Vasconcelos. Servicios al público
16 años de servicio

Recomendar un libro es una tarea difícil, ya que implica la capacidad de saber qué libros o qué temas son de la preferencia del usuario. Mientras que las niñas y los niños están abiertos a distintos temas del Área Infantil, los adultos generalmente tienen más definidos sus temas o materiales. Cada usuario tiene diferentes intereses informativos.



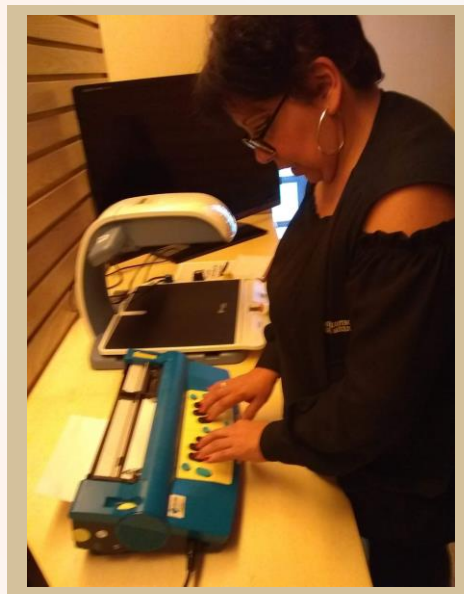
Carmen Jiménez
Biblioteca Vasconcelos, Servicios al público
15 años de servicio

Con el transcurrir de los años de servicio en bibliotecas cada vez me parece una mayor responsabilidad el recomendar un libro porque en muchas ocasiones las personas preguntan debido a que no tienen una idea clara de lo que buscan o están incursionando por primera vez en la lectura, por lo que una recomendación errónea puede desalentar al lector potencial que llevan dentro.

En una recomendación siempre considero los intereses personales del usuario, su nivel de lectura, la edad, el grado escolar y el tiempo del que disponen (ya que en ocasiones quieren lecturas breves que puedan terminar rápido, como cuentos, por ejemplo).

María Cristina Martínez Calderón
Biblioteca de México. Sala general
7 años de servicio

Un punto de partida al recomendar un libro es la edad, ya que, por ejemplo, para las niñas y los niños es importante que el libro sea divertido y tenga ilustraciones que ayuden a su imaginación y les haga más amena la lectura. A esa edad, por lo general, les agradan los dinosaurios, animales y cuentos de ciencia ficción. Tomando en cuenta el trato que he tenido con los usuarios, considero importante ver qué tipo de lector es, interactuar con ellos, preguntarle qué tipo de libros les agradan; de esa manera podemos elegir la clasificación, autor y tema para que queden satisfechos.

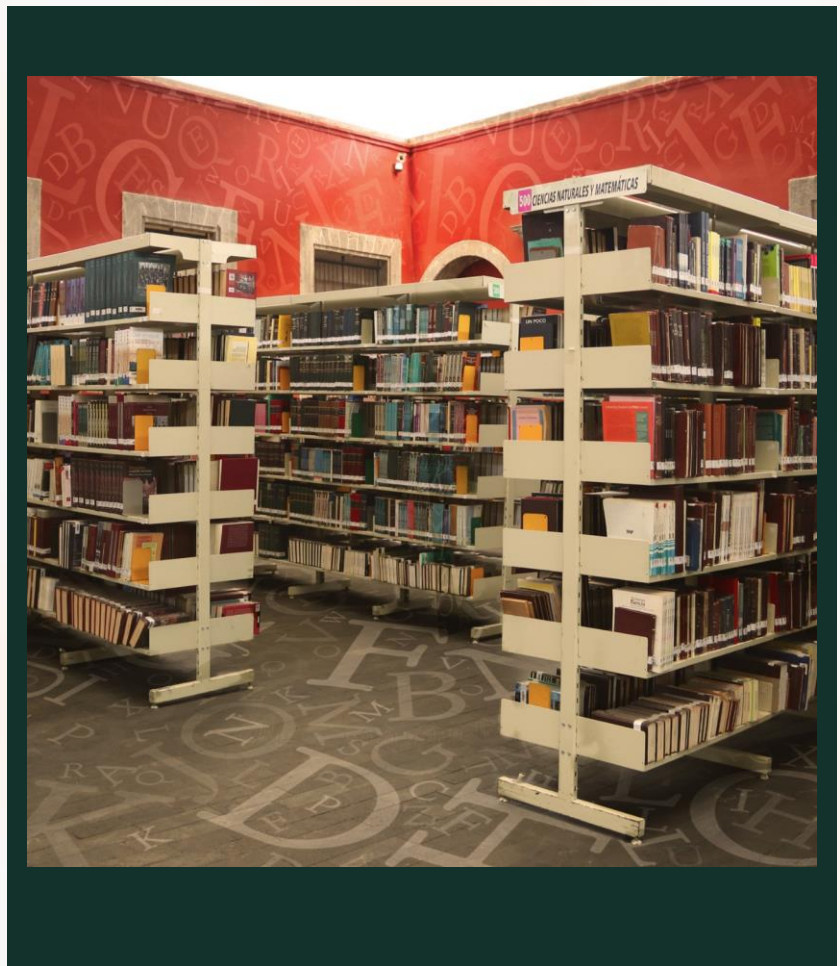




El personal bibliotecario como asesor

Una actividad que lleva a cabo el personal bibliotecario que pocas veces es tomada en cuenta, pero que merece resaltarse ya que a cualquier visitante le ayuda, es la de asesorar al usuario cuando se encuentra realizando la búsqueda de fuentes informativas en algún área o de un autor en específico. Para quienes visitan las bibliotecas es común recurrir al vasto conocimiento que tienen las bibliotecarias y los bibliotecarios, no solo por ubicar espacialmente los libros o materiales a consultar, sino porque su orientación puede ayudar a delimitar los temas de investigación; es decir, hay personas que llegan con planteamientos muy amplios y, través de preguntas y consejos, se llega a un tema concreto sobre el cual investigar.

Quizá, y más ahora en que estamos rodeados de información que día a día crece exponencialmente en lo que a cantidad y calidad de fuentes se refiere, esta labor de asesoría adquiere una mayor relevancia, ya que de esta manera se hace patente la idea de que no se trata de tener cientos de libros, gigas o terabytes de información; sino de realizar una selección y uso adecuado de ella para lograr un aprendizaje y dominio del tema en cuestión. Por lo anterior, no es difícil sostener que muchas veces el personal de bibliotecas funge como un apoyo en los procesos de enseñanza, aprendizaje e investigación.





Con la intención de continuar y atender de una mejor manera a los distintos tipos de usuarios, la Dirección General de Bibliotecas mantiene un programa de capacitación y actualización permanente con talleres de “Técnica básica” y “Fomento a la lectura”, los cuales pueden ser consultados en el apartado de Capacitación de la página web de la DGB. Esta es una actividad ininterrumpida ya que incide directamente en el usuario y máxime en los alumnos que diariamente acuden a la biblioteca en búsqueda de información confiable y veraz.

A diferencia de la incertidumbre que se tiene al recurrir a un motor de búsqueda o entrar a un sinnúmero de sitios web, la importancia del binomio biblioteca-bibliotecaria/o se asienta en la confianza que las y los usuarios depositan al plantear una pregunta y tener la certeza de obtener una respuesta confiable.

Cursos de capacitación y actualización de la Dirección General de Bibliotecas

Cursos de fomento a la lectura:

- Animación a la lectura.
- Arte y cultura de paz.
- Borrón y cuento nuevo: Cuentos y equidad de género.
- CREARTE los sentidos en movimiento.
- El bibliotecario como mediador de la lectura.
- Espacios lúdicos en las bibliotecas públicas.
- Estrategias de fomento a la lectura
- Expresiones creativas para la comunicación humana.
- Introducción a la lectura y su promoción en la biblioteca pública.
- Los jóvenes y la lectura.
- Narración oral escénica.
- Patolli de cuentos.

Cursos de técnica básica:

- Automatización de bibliotecas con “Prometeo Vencedor”.
- El cuidado y la reparación de los libros.
- Evaluación de colecciones bibliográficas y descarte.
- Funcionamiento básico de la Biblioteca pública.
- Las tecnologías de la información y comunicación en la biblioteca pública.
- Libros sin proceso técnico: el llenado del formato Marc DGB.
- Organización de catálogos en la biblioteca pública.



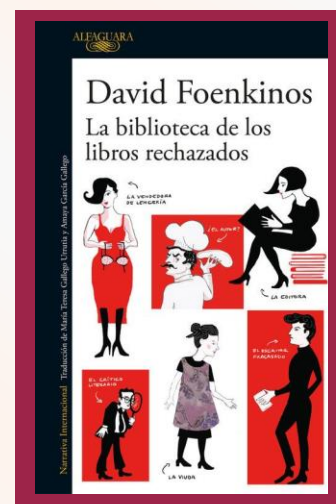
Libros sobre bibliotecas y su personal

Nos sumamos a la celebración del 20 de julio con la recomendación de seis textos que en su narrativa abordan los espacios y el personal bibliotecario.

***La biblioteca de los libros rechazados*, de David Foenkinos**

La trama se desarrolla sobre la idea de que todos podemos ser un exitoso escritor. En la ciudad de Crozon un bibliotecario decidió albergar los manuscritos que fueron rechazados por las editoriales, pero una editora encuentra “Las últimas horas de una historia de amor”, texto que al ser publicado se convierte en un best seller cuyo autor es un pizzero fallecido dos años atrás. La viuda menciona que nunca vio a su marido tocar un libro y menos escribir ¿Entonces cómo logró una obra maestra? ¿tenía una doble vida?

El 20 de julio, Día Nacional del Bibliotecario, la adaptación al cine del libro de Foenkinos se presentará, a las 20:00h, en el Foro al Aire Libre de la Cineteca Nacional. Entrada libre.



***La bibliotecaria de Auschwitz*, de Antonio Iturbe**

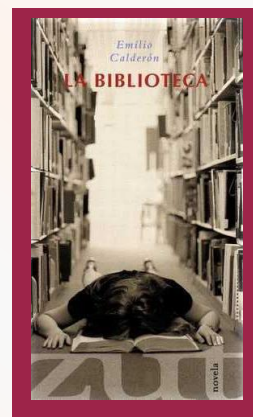
Corre el año de 1944 y una niña confinada en los campos de concentración de Auschwitz se niega a perder la esperanza de la libertad. Gracias a su imaginación y valentía seguirá viajando a través de los libros.

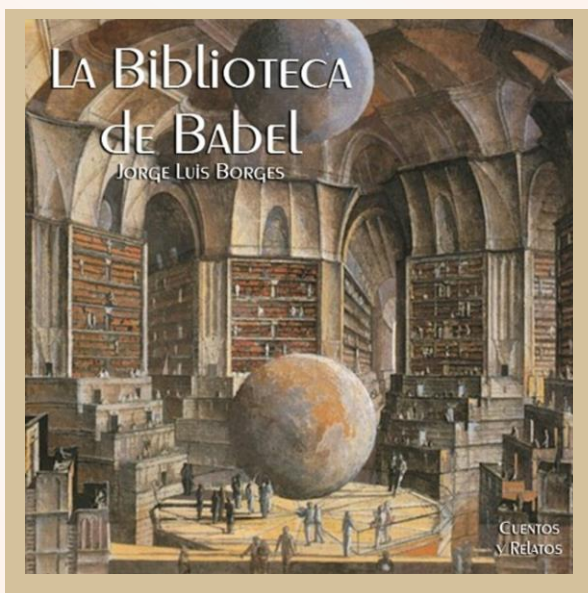
Bajo el vestido de Dita se esconde la Biblioteca más pequeña del mundo. Libros que pasan de mano en mano dando la idea de poder tomar una decisión: leer en un espacio donde todo está prohibido.

***La biblioteca*, de Emilio Calderón**

Pepe Dalmau se encontraba viviendo en Nueva York y debe regresar a su natal Madrid para asistir a los funerales de su padre. Ya en España reanuda un viejo amor con Natalia, quien es secuestrada y será liberada a cambio de obtener un libro de la Biblioteca Nacional de Madrid.

Damau se dará a la tarea de robar el valioso libro, pero al tenerlo en sus manos verá que en él se narra su vida.





La Biblioteca de Babel, de Jorge Luis Borges.

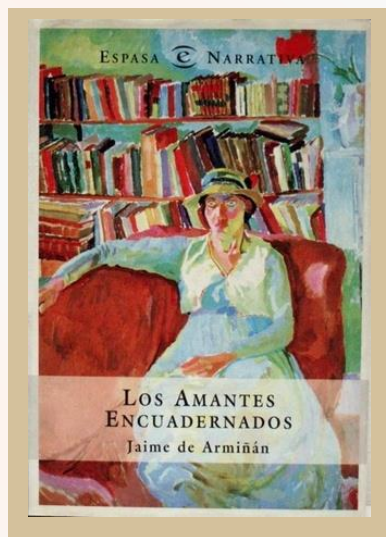
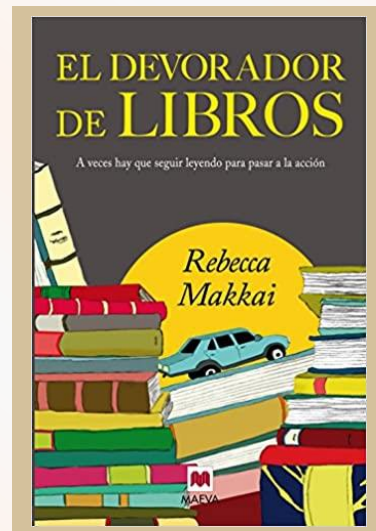
Este es un cuento que describe una biblioteca con un número indefinido de salas, una colección innumerable sin organizar y libros de todos los temas y lenguas posibles. Borges asociaba a las bibliotecas con el mayor placer del mundo y el estar en ellas sin poder leer como el mayor castigo; como un Rey Midas que no podía disfrutar de la vida a pesar de las riquezas a su alrededor.

La importancia de Borges para literatura internacional ha derivado en que sus manuscritos sean buscados por los coleccionistas; el que corresponde a este cuento ha cambiado de dueño al menos en dos ocasiones y en él se observan los borrones, subrayados y correcciones.

El devorador de libros, de Rebecca Makkai.

Ian Drake es un niño de diez años adicto a la lectura que está buscando su lugar en el mundo. Debido a su afición por los libros ha visitado la biblioteca con catarro, varicela y la pierna rota.

Lucy Hull es una bibliotecaria que le facilita los libros que le han “prohibido” al niño, pero tendrá un dilema moral sobre la responsabilidad de ayudar a su lector consentido para liberarse del control de su madre. Una premisa de este texto es que para poder hacer, es necesario leer.



Los amantes encuadernados, de Jaime Armiñán.

María Rosa Arana, quien forma parte del cuerpo facultativo de archiveros y bibliotecarios ha recibido la encomienda de catalogar 40 mil volúmenes de la colección privada de Ramón Gimeno-Coes. Al principio, el acomodo de libros parece no tener ninguna coherencia; sin embargo, conforme María avanza en la revisión de los textos encontrará un patrón definido por la relación que descubre tenía su madre con el dueño de la biblioteca.



Contacto:

Para preguntas, sugerencias, propuestas o comentarios al boletín *Todos Contamos*, por favor, comuníquese al teléfono (01 55) 41 55 08 00 Ext. 3767 o al mail: contactodgb@cultura.gob.mx

Síguenos a través de las redes sociales y del sitio web.



dgb.cultura.gob.mx



www.facebook.com/rednacionaldebibliotecaspublicas/



twitter.com/bibliotecas_mx



www.youtube.com/user/DGBCONACULTA/